# ПОЛОЖЕННЯ
## про XV Всеукраїнську двотурову студентську дистанційну олімпіаду з інструментального мистецтва м. Умань

26 листопада 2026 року на базі кафедри музичного мистецтва факультету педагогічної та мистецької освіти Уманського національного університету відбудеться XV Всеукраїнська двотурова студентська дистанційна олімпіада з інструментального мистецтва (далі – Олімпіада).

Метою Олімпіади є популяризація інструментально-виконавського мистецтва, підвищення рівня виконавської підготовки артистів-солістів-інструменталістів та артистів ансамблю, підтримка талановитої молоді, заохочення її до інструментально-виконавської діяльності й стимулювання до творчості; створення умов для творчого розвитку обдарованих музикантів-інструменталістів студентського віку у галузі музичного мистецтва, обмін творчими досягненнями між музикантами.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі освіти закладів фахової передвищої освіти (коледжів). Участь в Олімпіаді безкоштовна.

До складу журі Олімпіади входять викладачі кафедри музичного мистецтва факультету педагогічної та мистецької освіти Уманського національного університету.

**Перший тур (**відбірковий) проводиться на базі закладів фахової передвищої освіти, де навчаються учасники;

**Другий тур** проводиться організаторами Олімпіади згідно даного положення.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ОЛІМПІАДИ:

Солісти-інструменталісти у номінації «Сольне виконавство» виступають у двох категоріях:

- **І категорія:** здобувачі освіти закладів фахової передвищої освіти (музичні коледжі та коледжі культури), тривалість виступу до 10 хв.;
- **ІІ категорія:** здобувачі освіти закладів фахової передвищої освіти (педагогічні коледжі), тривалість виступу до 10 хв.

Колективи малих форм у номінації «Ансамблеве виконавство» виступають у трьох категоріях:

- **І категорія:** дуети, тривалість виступу до 15 хв.;
- **ІІ категорія:** тріо, тривалість виступу до 15 хв.;

- **III категорія:** ансамблі (від чотирьох до десяти учасників включно), тривалість виступу до 15 хв.
- **IV категорія:** колективи від 10 учасників, тривалість виступу до 20 хв.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАННЯ:**

- ✓ рівень складності репертуару;
- ✓ виконавська майстерність (стабільність виконання музичних творів, артистизм, технічна майстерність, музичне мислення, розуміння стилю);
- ✓ загальне враження (відповідність зовнішнього вигляду, культура поведінки за інструментом, емоційне враження від виступу).

**Для реєстрації дистанційної участі необхідно до 24 *травня 2026 року***

1. Зареєструватися за посиланням:
   - анкета для солістів **https://forms.gle/sWK8ngAtid6LoTU38**
   - анкета для ансамблів (від двох до десяти учасників включно) **https://forms.gle/QiPCsMstpeg4Q9aG9**
   - анкета для колективів від десяти учасників **http://surl.li/pghtoa**

***Дипломи учасників (електронний варіант), в яких будуть зазначені прізвища та імена виконавців, викладачів і концертмейстерів будуть відправлені на електронну пошту за адресами, вказаними в анкетах.***

**КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ**

**096 083 61 42** – Семко Людмила Василівна, доктор філософії, викладач кафедри музичного мистецтва.

***Оргкомітет Олімпіади***